

Рекомендательный список литературы

1. Бабенко, В.В. Николай Олялин: Творческий портрет актера /В.В. Бабенко. – Пятигорск: МИЛ, 2002. – 59 с.: ил.
2. Бакстер, Д. Роберт Де Ниро. Однажды в Америке...:Пер. с англ. /Д. Бакстер. – М.: Эксмо, 2003. – 479 с.: ил.
3. Бейли, К. Кинофильмы, ставшие событиями: Пер. с фр. – СПб «Академический прект»; 1998. – 395с.
4. Белое солнце пустыни: фильм Владимира Мотыля: /авт. текста О. Кашин; ред. Л. Антонова. – М.: Телесемь, 2010. – 63, [1] с.: ил.
5. Блохин, Н.Ф. Изгнание Параджанова / Н.Ф. Блохин. – Ставрополь, 2002. – 326 с.
6. Боголепова, А. Корсиканец: [Ален Делон] /А. Боголепова //Биография. – 2011. - №12. – С.30 – 48.
7. Брагинский, Э.В. Ирония судьбы или С легким паром: киноповести /Э.В. Брагинский, Э.А. Рязанов. – М.: Дрофа-Лирус, 1993. – 538, [2] с.- (Кинороман).
8. Бровко, Е. Ну не Брэд ли?: [Брэдли Купер] /Е. Бровко //Маруся. – 2014. -№8. – С.20 – 22.
9. Булышкин, Д.Я. Любительский кинофильм: от замысла до экрана. – М.: Искусство, 1990.- 271 с. ил.
10. Варганов, А.С. Анатолий Кузнецов. – М.: Киноцентр, 1991., - 65 с., ил.
11. Верник, В. «Я человек заводной, эмоциональный...»: [актер Ю. Соломин] /В. Верник //Биография. – 2014. - №2. – С.14- 25.
12. Вишневская, И.Л. Артист Михаил Ульянов. – М.: Сов. Россия, 1987. – 224 с., 1 л. портр., - 16 л. ил.
13. Викторова, Е.А. Андриано Челентано. – М.: Всесоюзное творческо-произв. об-ние «Киноцентр», 1991. – 50 с., ил.
14. Встречи за кадром: Актёры сов. кино. Вып. 2. /Авт. В. Велицын. – М.: ВДНХ СССР, 1991. – 64 с.: ил.
15. Выстробец, А. И. Сергей Бондарчук: судьба и фильмы. – М.: Искусство, 1991. – 333 с.: ил.
16. Галаджева Н.П. Олег Даль. – М.: Союз кинематографистов СССР. 1989. – 65 с.: ил.
17. Головченко Ж.Б. Людмила Максакова. – М.: Всесоюз. творч. – произв. об-ние «Киноцентр», 1991. -47 с.: ил.
18. Евсеева, А. Великолепная семёрка кинохитов: [любимые фильмы советского периода] /А. Евсеева // Маруся. – 2011. -№11. –С.20 – 23.
19. Евсеева, А. Испанское трио: [книга «Три метра над уровнем неба» - о дружбе, любви и предательстве. Исполнители главных ролей в одноименном фильме: Марио Касас, Мария Вальверде и Клара Лаго] /А. Евсеева //Маруся. – 2014. - №2. – С.20-22.
20. Евсеева, А. Семь причин посмотреть «Хоббит: битва пяти воинств» /А. Евсеева //Маруся. – 2014. - №11. – С.24 – 26.
21. Компанцева, А. Жизнь после Поттера: [исполнители главных ролей – Д. Рэдклифф, Р. Гринт. Э Уотсон] /А. Компанцева // Маруся. – 2014. -№12. – С.20 -22.
22. Компанцева, А. Девушка, которая играет в «Играх» [Дженнифер Лоуренс, американская актриса получила «Оскар» и два «Золотых глобуса»] /А. Компанцева // Маруся. – 2014. -№11. – С. 20 – 22.
23. Компанцева, А. Том Хиддлстон: обаяние и злодейство: [британский актер] /А. Компанцева // Маруся. – 2014. - №6. – С.20 -22.
24. Кардинале, К. Мне повезло. – М.: «ВАГРИУС», 1997. – 317с., ил.
25. Катанян, В.В. Цена вечного праздника / В.В. Катанян, В.В. Параджанов: Сост. Я.И. Гройсман; Худож. оформл. В.В. Петрухин. – Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2001. – 246.
26. Криштул, Б.И. Профессия – директор фильма. – М.: Всесоюз. творч. – произв. объед. «Киноцентр», 1990. – 110 с.,ил.

27. Лабковская, Д. Антихандрин или позитивное кино /Д. Лабковская //Маруся. – 2014. - №10. – С.20-23.
28. Лабковская, Д. Самое апрельское кино: [десять отличных комедий] /Д. Лабковская //Маруся. – 2011. - №4. – С.18 -19.
29. Липков, А.И. Профессия или призвание. – М.: Всесоюз. творч. – производ. об – ние «Киноцентр», 1991. – 111 с.: ил.
30. Лунькова, О. «Все необходимое и обязательное мне претит»: [Алла Демидова] /О. Лунькова// Биография. – 2012. - №1. С.30 – 50.
31. Мазурова, С. «Несбывшиеся мечты – тоже моя жизнь»: [народная артистка России Татьяна Пилецкая] / С. Мазурова //Биография. – 2014. - №10. – С.13 – 25.
32. Мастера литературы, театра и кино /сост. Н.Б. Сергеева. – М.: Вече, 2008. -397, [1] с.: ил. – (Великие россияне).
33. Мордюкова, Н.В. Не плачь, казачка /Н.В. Мордюкова. –М.: Астрель; Олимп, 2011. - 429, [3] с. : ил. – (Актерская книга)
34. Новиков, В.И. Высоккий /В.И. Новиков. – М.: Мол. гвардия, 2003. – 413 с.: ил.
35. Овчинникова, С.И. Виталий Соломин: Три любви /С.И. Овчинникова, М. Карапетян. – М.: Алгоритм:Эксмо, 2010. 334, [2] с.: ил. – (Лучшие биографии)
36. Осипов, А.А. Актеры французского кино. – М.: «Киноцентр», 1991. – 66 с., ил.
37. Палатникова, О.А. Неизвестный Бондарчук: Планета гения /О.А. Палатникова. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2010. – 414, [1] с.- (Гении и злодеи).
38. Первый век кино: сто шедевров, сто мастеров, сто звезд, сто вех. /Авт. проекта Д.С. Хубларов: Худож. кн. Н.Пескова. – М. : Из-во «Локид», 1996. – 711 с., ил.
39. Подвиг В., Черненко А. Мастерская Сергея Бондарчука. /Вступ. ст. В.В. Фролова. – М.: Искусство, 1985. – 400 с., ил.
40. Попенко В.Н. Лучшие фильмы Брюса Ли. /В.Н. Попенко. – М., 1992. - -95 с.: ил.
41. Прокофьева, Е. Елизавета Великая: [Элизабет Тейлор] / Е. Прокофьева //Биография. – 2011. - №5 – С.57 – 72.
42. Прокофьева, Е. «Мы вместе отныне и вовеки веков»: [В. Высоцкий и Марина Влади] /Е. Прокофьева //Биография. – 2011. -№5. – С.31- 42.
43. Прокофьева, Е. «По натуре я – старая леди»: [Ева Грин] /Е. Прокофьева //Биография. – 2012. - №8. – С.15 -28.
44. Пушнова, Н. Андрей Миронов / Н. Пушнова. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 427, [1] с.: + 32 с. ил.- (Биография).
45. Радько, Н. Смерть, любовь и мужчины Елены Майоровой /Н. Радько. – М.: Астрель: Олимп, 2010. – 239 с.- (Актерская книга).
46. Рай, Сатъяджит. Наши фильм, их фильмы: Сб. статей всемирно известного индийского кинорежиссера / С. Рей. – М.: РИФ «РОЙ», 1999. – 239.
47. Робинсон, Д. Чарли Чаплин: Жизнь и творчество. /Предисл. Э. Рязанова; Худож. В. Харламов. – М.: Радуга, 1990. – 671 с.
48. Ромм М. И. Устные рассказы. – М.: Всесоюз. творч. – произв. об-ние «Киноцентр», 1991. – 191 с.
49. Скобелева, К. Хоббит: пойдти туда, не знаю куда [о фильме «Хоббит по легендарному роману Дж. Р.Р. Толкиена] /К. Скобелева// Маруся. – 2012. – 2012.- №12. – С.20 -23.
50. Скобелева, К. Холмс. Шерлок Холмс. /К. Скобелева //Маруся. – 2012. - №5. – С.20 – 23.
51. Спото, Д. Мэрилин Монрол /Д. Спото; пер. с англ. Е.Г. Гендель. – М.: Эксмо, 2009. – 892, [2] с. – (Женщина-богиня).
52. Стриженов, О.А. Исповедь /О.А. Стриженов. – М.: Алгоритм: Эксмо, 2009. – 333, [3] с.: ил. – (Лучшие биографии).
53. Туровская М. И. Семь с половиной, или фильмы Андрея Тарковского. – М.: Искусство, 1991. – 255 с.

54. Уолкер, Александр Вивьен Ли. История жизни: Пер. с англ. /А. Уолкер. – Смоленск: Русич, , 1997. – 640 с. - /»Женщина-миф»/
55. Уолкер , Александр Одри /Пер. с англ. С. Минкина. – Смоленск: Русич, 1998. – 448 с. - /»Женщина-миф»/
56. Фрейлих, С.И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского: учебник для вузов / С.И. Фрейлих. – 6-е изд. – М.: Академический проект: Фонд «Мир», 2009. – 508, [1] с.
57. Хазанов, Г.Н. Чудесные превращения. /Рис. А. Цветова. – Ставрополь: кн. изд., 1989. – 38 с.
58. Чаплин, Ч. Моя биография /Ч. Чаплин. – Ростов- на –Дону: Феникс, 1997. – 573 с.- /Сер. «След в истории» /
59. Чернышева, Е. «Я очень семейный человек»: [голливудская звезда – Мерил Стрип] /Е. Чернышева // Биография. – 2014. – №10. – С.28 – 40.
60. Шелест, О. С музой по жизни /О. Шелест// Караван коллекций историй. – 2014. - №11. – С.13-28.
61. Ягункова, Л.Д. Василий Шукшин: земной праведник /Л.Д. Ягункова. – М.: Алгоритм: Эксмо, 2009. – 314, [2] с. – (Лучшие биографии).