



Творчество молодых

Стоит знать

Повышает квалификацию

Встречает Новый год

## Творчество молодых

### “Молодежный вестник”

Библиотекари МУК «Андроповская МЦРБ» в 2008 году ставили своей целью с помощью игры помочь ребятам получить дополнительные знания и умения, которые могут пригодиться им в учебе и будущей профессии. Наряду с серьезными практическими вопросами, ответы на которые требовали размышления и использования специальной литературы, представленной на выставке «Выбери свой курс на успех», ребятам были предложены тесты, шуточные вопросы на сообразительность и быстроту реакции.



В центральной районной библиотеке наряду с многочисленными мероприятиями, проводимыми в этом направлении, более углубленно изучают журналистику.

В сентябре 2008 года, сотрудниками МУК «Андроповская МЦРБ» был выигран грант от некоммерческой корпорации «Совет по международным исследованиям и обменов «АЙРЕКС» (США). Проект «Молодежный вестник» направлен на создание молодежной газеты, как средства вовлечения подрастающего поколения в общественную жизнь местного сообщества, развития умений и навыков в области журналистики.

Был создан клуб «Молодежный вестник» (для любителей журналистики).

Цель клуба: Создание молодежной газеты как средства вовлечения подрастающего поколения в общественную жизнь местного сообщества, развития умений и навыков в области журналистики.

Вначале ребята обучались основам журналистики, а затем применяли знания на практике, участвуя в деловой игре «Журналист». Подростки брали интервью, фотографировали, располагали статьи и выпускали газету. В целях формирования знаний в области журналистики прошли следующие мероприятия.

10 ноября в читальном зале центральной районной библиотеки, состоялось мероприятие с юными журналистами «Азы журналистики», где они обучались основам журналистского дела. Подростки узнали о стилях и жанрах написания статей, пробовали писать заметку, учитывая все правила написания. Затем, разделившись по группам, располагали на ватмане статьи, наклеивали фотографии, рисовали, вырезали и клеили. Словом, издавали макет газеты, которую им самим интересно было бы прочесть. Завершилось мероприятие презентацией газет. Для того, чтобы закрепить полученный материал и попробовать себя в качестве журналиста, 21 ноября в читальной зале центральной районной библиотеки состоялась деловая игра «Журналист». Тема игры – “Секрет семейного счастья”. Юные «акулы пера»: воспитанники Детского дома «Надежда» и старшеклассники средней школы №1 собирали информацию для написания статей в пяти корпунктах. Они взяли интервью у заведующей Загсом Масюк Л.А., у семейной пары Шабановых, отметившей 40 летний юбилей совместной жизни, у молодой пары Поповых, скрепивших свои отношения узами брака в прошедшую субботу, у бизнес-леди Р.Х. Чагаровой, и у обычных прохожих, которые, став участниками опроса делились мыслями на тему «Семейная жизнь - это...».

Приятно отметить, что и юные журналисты и все те, кто давал интервью, отнеслись к созданию газеты со всей серьезностью. И как результат совместного труда – появился первый выпуск газеты «Молодежный вестник». Уже сейчас видна особая заинтересованность в журналистике некоторых детей, кто-то всерьез намерен в дальнейшем связать свою жизнь с этой профессией. А для всех участников проекта в целом формирование навыков (командной и индивидуальной) работы и творческого мышления в написании газетных статей, обязательно пригодятся в жизни, какую бы профессию они в дальнейшем ни выбрали.



## Библиотечная молодежь обучается...

Молодые сотрудники МУК «Андроповская МЦРБ» имеют возможность общаться с коллегами, повышать свою квалификацию, перенимать навыки работы у более опытных сотрудников.

Идея создания клуба «Империя библиотечной молодежи» профессионального общения сформировалась в 2003 году, как переход к нетрадиционной форме работы с библиотекарями, в основу которой положен поиск творческих находок в повседневной профессиональной работе и развитие творческого потенциала молодых сотрудников.

В 2008 году состоялось 10 заседаний клуба. Тематика проводимых заседаний разнообразна: теоретические курсы современного библиотечного менеджмента, знакомство с новыми информационными технологиями, обучение современным методам менеджмента, приобретение навыков написания проектных заявок, мониторинг читательских предпочтений, поиск дополнительных источников финансирования и т.д. Работа клуба строится так, чтобы каждый его участник смог проявить свои лучшие профессиональные и личные качества. Активное участие в организации и проведении клубных мероприятий принимают молодые библиотекари.

Все большую значимость приобретает проектная деятельность. Реализация проектов способствует совершенствованию или развитию определенных сфер и направлений библиотечной деятельности, улучшению качества библиотечных фондов, технической модернизации библиотек, консолидации с организациями-партнерами и, в конечном итоге, совершенствования библиотечного обслуживания населения района.

Овладение методикой разработки и реализации библиотечных проектов началось с изучения литературы ведущих отечественных и зарубежных специалистов, опыта работы других библиотек.

Известно, что бюджетное финансирование сельских библиотек незначительно. Актуальной проблемой для библиотек стал поиск источников внебюджетного финансирования. Одно из заседаний клуба было посвящено фандрайзингу - взаимодействию с благотворительными фондами, осуществляющими поддержку культурно-образовательных учреждений в виде грантов. Основное внимание уделялось написанию заявки на грант и структуре программы проекта для участия в конкурсе на его получение. Члены клуба учились оформлять титульный лист, формулировать актуальность темы и проблемный анализ, цели и задачи проекта, предполагаемые изменения, действия, прописывать систему управления, критерии оценки результатов проекта.

Разнообразные формы занятий, такие как: лекции, деловые игры, практикумы, творческие лаборатории, тестирование, консультации, мастер-классы - помогают библиотекарям, не только приобрести недостающие знания, но и выработать навыки грамотного обслуживания пользователя, что в свою очередь позволяет творчески и профессионально выполнять производственные задания.

Деловые игры все активнее используются в работе клуба. Играя, библиотекари моделируют конкретные производственные ситуации, анализируют их, что способствует развитию творческого мышления, формированию практических умений и навыков. Деловые игры, состоявшиеся на заседаниях клуба («Изучение книжного фонда»; «Специфика общения библиотекаря с читателями юношеского возраста») помогли сотрудникам детально изучить тему, применить полученные знания на практике.

Работа творческой лаборатории («Приоритеты и ориентиры в библиотечном обслуживании. Специфика обслуживания отдельных читательских групп»; «Библиотечный дизайн») направлена на создание условий для выражения творческой индивидуальности библиотекарей, носит проблемно — тематический характер. В ходе мероприятия дается теоретическое освещение вопроса, изучается практический опыт, намечаются перспективы. Различные методы обучения, используемые в программе творческой лаборатории дают возможность участникам не только получить новую информацию, но и выбрать оптимальную модель внедрения в практику работы своей библиотеки. Участие в творческой лаборатории способствует рождению новых идей развития библиотек.

Кроме того, были организованы практические занятия по освоению технологических процессов библиотечно-библиографической деятельности. Специалисты ведущего звена познакомились с культурой деловых отношений, культурой речи. Занятия проводились как в форме лекций, так и тренинг - классов, деловых игр.

Новая форма занятий в клубе — часы профессионального общения. Во время проведения данных мероприятий поднимаются актуальные библиотечные проблемы, ведется поиск их решения, коллеги делятся опытом своей работы. Главной целью часов профессионального общения является побуждение библиотекарей к изменению своей деятельности путем предоставления новой информации, обмена мнениями.

Профессиональное творчество помогает молодым специалистам найти свой неповторимый способ самовыражения и реализации своих способностей в библиотечной практике. Это как нельзя лучше способствует созданию позитивного имиджа библиотеки и повышению ее статуса в местном сообществе. Хорошим дополнением к этому является библиотечная газета «Библиорадауга», которую создают молодые сотрудники из клуба «Империя библиотечной молодежи». В газете представляются материалы молодых библиотекарей. Газета выходит ежеквартально, рассчитана на широкий круг пользователей. На ее страницах интересно освещается библиотечная жизнь, рассказывается о достижениях молодых специалистов.

Таким образом, члены Клуба смогли проявить свою индивидуальность, раскрыть профессиональные знания, доказали, что современная молодежь обладает большим творческим потенциалом.

Важным этапом инновационного процесса в библиотеках является создание новшеств, связанное, прежде всего с понятием «передовой библиотечный опыт». В процессе практической деятельности библиотек отыскиваются и испытываются новые целесообразные методы и условия работы, лучшие формы ее организации, т.е. практическая деятельность превращается в опыт. Обмен опытом особенно ценен тогда, когда проводится непосредственно на базе той библиотеки, которая применила новшество, когда организуется не только рассказ библиотекаря, но и практический показ.

Конкурс одна из форм профессионального общения. Но в отличие от традиционных конференций, семинаров, это оценочное общение. Открытая оценка, признание или непризнание работы - очень важный момент в любой деятельности, так же, как сравнение своей собственной работы с работой коллег.

Приятно отметить, что молодые библиотекари достойно представили библиотеки Андроповского района, в краевом конкурсе авторских программ муниципальных библиотек края «Выберем судьбу России», посвященный проведению выборов Президента Российской Федерации, проводимый избирательной комиссией Ставропольского края совместно с министерством культуры Ставропольского края, Ставропольской краевой юношеской библиотекой. Курсавский библиотечный филиал № 20 занял третье место, а также обладателями поощрительных премий среди библиотек сельских муниципальных образований стали: Казинский библиотечный филиал №5 и Красноярский библиотечный филиал №10 МУК «Андроповская МЦРБ».

Конкурсы профессионального мастерства еще раз доказали истину: чтобы добиться признания профессионального сообщества, профессионал-библиотекарь сегодня должен не только хорошо и творчески работать, но и уметь рассказать о своей работе. Отрадно, что все призовые места заняли молодые библиотекари.

## Литературные премии

## НОВОСТИ ПРЕМИИ «РУССКИЙ БУКЕР»

2 октября 2008 года жюри литературной премии «РУССКИЙ БУКЕР» огласило «короткий список» произведений, составивших шестерку финалистов премии 2008 года за лучший роман на русском языке:

Бояшов Илья. Армада.  
Елизаров Михаил. Библиотекарь.  
Некрасова Елена. Щукинск и города.  
Садулаев Герман. Таблетка.  
Шаров Владимир. Будьте как дети.  
Щекина Галина. Графоманка.

В 2008 году старейшая в России независимая литературная премия присуждена в 17-й раз. С 2006 года новым, четвертым за время существования Русского Букера, попечителем премии является международная энергетическая компания ВР. Размер приза, получаемого победителем, составляет 20 тысяч долларов США, финалисты получают по 2000 долларов.

В 2008 году Михаил Елизаров вместе с романом "Библиотекарь" вошел в шорт-лист Русского Букера, а его дебютная повесть "Ногти" стала одним из самых читаемых текстов кириллического Интернета.

Роман Михаила Елизарова "Библиотекарь" явление абсолютно уникальное на рынке современной российской прозы. Ещё совсем молодой по нынешним меркам писатель, к тому же давно живущий за рубежом, каким-то совершенно непостижимым образом сумел восчувствовать, понять и описать значение книги для русского народа.

"Библиотекарь" – четвертая и самая большая по объему книга блестящего дебютанта 1990-х. Это, по сути, первый большой постсоветский роман, реакция поколения 30-летних на тот мир, в котором они оказались. За фантастическим сюжетом скрывается притча, южнорусская сказка о потерянном времени, ложной ностальгии и варварском настоящем.

## НОВОСТИ ПРЕМИИ «БОЛЬШАЯ КНИГА»



Церемония награждения лауреатов третьего сезона Национальной литературной премии «Большая книга» прошла в Москве 25 ноября 2008 года в Доме Пашкова (Российская государственная библиотека).

В списке финалистов, претендующих на получение «Большой книги», были 10 писателей: Павел Басинский (роман «Русский роман, или Жизнь и приключения Джона Половинкина»), Илья Бояшов (роман «Танкист, или «Белый тигр»»), Александр Иличевский (сборник рассказов «Пение известняка»), Руслан Киреев (мемуары, или, как сам автор определил жанр, «роман без масок», «Пятьдесят лет в раю»), Владимир Костин (сборник повестей и рассказов «Годовые кольца»), Владимир Маканин (роман «Асан»), Рустам Рахматуллин (сборник эссе «Две Москвы, или Метафизика столиц»), Людмила Сараскина (биография «Александр Солженицын»), Маргарита Хемлин (сборник повестей и рассказов «Живая очередь»), Владимир Шаров (роман «Будьте как дети»).

Первое место занял Владимир Маканин с романом «Асан», второе — Людмила Сараскина с биографией «Александр Солженицын», третье — Рустам Рахматуллин с книгой «Две Москвы, или Метафизика столиц».

В специальной номинации «За честь и достоинство» премии посмертно удостоен Александр Солженицын. Приз получила вдова писателя Наталья Солженицына, которая сообщила, что денежный эквивалент награды - 50 тысяч долларов - передаст в Фонд Александра Исаевича.

Также были вручены призы по итогам читательского интернет-голосования, которые стали известны 19 ноября. Победителем стал Рустам Рахматуллин, второе место занял Владимир Костин, третье — Людмила Сараскина.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

Крупнейшей в денежном выражении премией, полученной в 2007 году российским литератором, стала Государственная премия РФ. Нынешнему лауреату, Александру Солженицыну, досталось сразу 5 млн рублей. Нобелевский лауреат 1970 года спустя 37 лет получил крупнейшую российскую награду. Впрочем, хоть на этот раз поощрили и писателя, но премирован Солженицын был не за художественное творчество (за литературу в этом году Госпремией не был отмечен никто), а за "гуманитарную деятельность". А если учесть, что одной из составляющих таковой было создание премии Александра Солженицына, то можно увидеть, что у премиального сюжета есть своя своеобразная логика.

У премии Александра Солженицына в 2007 году было два лауреата, и каждому досталось по \$25 тысяч. То есть в нынешнем "удвоенном" виде премия могла бы занять и более высокое место в рейтинге. Солженицынское жюри, десять лет назад отметившее выдающегося ученого Владимира Топорова, вновь обратилось к филологии. И вновь такой выбор придал всему проекту выгодный благородный оттенок. Премию разделили литературовед, автор книг "Роман Л. Н. Толстого "Война и мир"", "О художественных мирах", "Сюжеты русской литературы" Сергей Бочаров и лингвист, автор книг "Древненовгородский диалект", "Слово о полку Игореве: взгляд лингвиста" Андрей Зализняк.

Литературная премия "Большая книга" на втором году своего существования чуть было не понизилась в "денежном рейтинге". Из кулуарных источников стало известно, что солидное жюри премии, состоящее из ста с лишним литераторов, политиков, издателей, журналистов, раздумывало, вручать или нет первую, трехмиллионную премию.

На пьедестале "Большой книги" в прошлом году оказались Людмила Улицкая, Алексей Варламов и Дина Рубина. Такой расклад тут же окрестили "дамским", тем более что у выбившихся в лидеры двух писательниц во многом схожий творческий метод. Как и в предыдущем году, жюри продемонстрировало свое предпочтение документальной литературе. Победили варламовская биография Алексея Толстого и полудокументальный "миссионерский" роман Людмилы Улицкой "Даниэль Штайн, переводчик" — история священника, в годы войны спасшего сотни человек, а затем основавшего общину евреев-христиан в Хайфе. Причем и занявший третье место роман Дины Рубиной "На солнечной стороне улицы" во многом автобиографичен и, что называется, крепко укоренен в реальности. Произведения с элементом фантастики, например "Амфир "В"" Виктора Пелевина, в лауреаты не пробились. Впрочем, именно пелевинский роман был отмечен в народном голосовании. Все больше премий обзаводятся своеобразными спутниками — так, на церемонии "Русского Букера" объявляются еще и результаты голосования студенческого жюри. В прошедшем году альтернативным лауреатом, получившим 25 тысяч рублей, стала молодая писательница Майя Кучерская за роман "Бог дождя".

У поэтической премии "Поэт" объявилась конкурентка — Бунинская премия, ранее вручавшаяся прозаикам, теперь переключилась на стихотворцев. Правда, Бунинка тут же и пренепрятно оскандалилась: сначала попечители рассорились с приглашенными экспертами, а потом, несмотря на то что в немалом списке соискателей было из кого выбирать, жюри поощрило попсового автора Андрея Дементьева. Напротив, премия "Поэт" выбрала лауреата более чем уважаемого и солидного. У Олега Чухонцева и без этой награды была богатая премиальная история: Тепферовская, Пушкинская, Госпремия. Его путь аутсайдера, в советские годы не жалюемого официальной критикой, был обречен на то, чтобы рано или поздно стать магистральным.

Еще один персонаж премиального сюжета 2007 года, Леонид Бородин, также пополнил свою коллекцию наград. В 2002 году он был награжден Солженицынской премией, а теперь его давнюю повесть "Год чуда и печали" вспомнило жюри премии "Ясная Поляна". Леонида Бородина назвали лучшим в номинации "Современная классика" (\$20 тыс.), а молодежной парой к нему выбрали Захара Прилепина, автора романа "Санька" (\$10 тыс.).

Среди лауреатов последней премии "Триумф" (\$50 тыс.) оказался Юрий Арабов, известнейший сценарист, писатель, автор остроумного романа "Флагелланты", совершенно несправедливо обойденного другими цеховыми премиями.



# Встречаем Новый 2009 год

Давайте сначала вспомним, что же мы с вами празднуем 1 января. Это Новый 2009 год по юлианскому календарю. Восточный Новый год начинается каждый год в первое новолуние года. В этом году - это Год Желтого Быка и начнется он 26 января. И встречают его на востоке по своим правилам. Можем встретить его и мы, только делать это надо вовремя. А 1 января мы с вами встречаем свой 2009 Новый год по юлианскому календарю.

## Что год грядущий нам готовит?

Мир закономерен, и одним из наиболее явных проявлений его закономерностей является цикличность всего происходящего. Ночь сменяет день, зиму - весна, год за годом повторяются одни и те же элементы циклов, проживая которые, мы развиваемся и совершенствуемся, обретаем новый опыт. Отражением этого процесса изменений является в том числе нумерология года. Благодаря нумерологии мы можем узнать, какие изменения, направления в развитии ждут нас в следующем году.

Когда мы все вместе встречаем Новый год, мы посылаем в мир общие энергетические вибрации, которые на протяжении следующего значимого для нас временного цикла (наступившего года) резонируют с нами и отражаются на нашей жизни. Для начала разберемся, что говорит эта наука о значении чисел, обозначающих новый 2009 год.

## Двойка - число Луны

На ближайшую тысячу лет, если не поменяется система летоисчисления, двойка задает общий энергетический фон. Это символ двойственности нашего мира. А значит, каждый человек оказывается перед внутренним выбором, который влияет на его собственную судьбу и судьбу всех людей. Сделать правильный выбор - вот наша главная, первостепенная задача.

Хорошо, если принцип свободного выбора будет отражен и в главных атрибутах праздника.

1. Можно осветить помещение свечами, установленными в двойные подсвечники.
2. Вы можете повесить изображения Солнца и Луны.
3. Лучше не распределять заранее места за праздничным столом. Пусть каждый сам выберет свое место.
4. В этом году больше внимания уделяйте содержанию праздника, а не внешним его атрибутам.

## Ноль - не пустое место

Нули в данном случае - не пустое место. Это многократное (на два порядка!) увеличение значимости энергетического процесса, отраженного в нумерологии года. В первую очередь они отражают важность предыдущей двойки - выбора каждого из нас. Мы сами выбираем направления своего развития и те перемены, которые произойдут в будущем. Вот почему в предстоящем году особенно важны внутренние процессы по сравнению с внешними. Хорошо бы всегда помнить золотое правило: только гармонично изменяя себя изнутри, человек может изменить к лучшему окружающий его мир.

## Девятка - Нептун

Девятка - число Нептуна, планеты, связанной с высшими идеалами, океаном вселенской гармонии и любви. Поэтому девятка в наступающем году символизирует единство и взаимосвязь всего в мире. Хорошо, если после встречи Нового года у всех участников вашего праздника останется именно такое чувство. Это относится и к нашим взаимоотношениям, и ко всем событиям, происходящим в мире. Как же создать такое настроение, что может помочь в этом?

1. Гармоничная полифоническая музыка или же музыка, основанная на звуках природы.
2. Неяркое переливающееся фоновое освещение в бирюзовых или лазурных тонах.
3. Использование легких ароматов растений.

## Семерка - влияние Сатурна

В наступающем году мы ощутим влияние Сатурна. Почему именно этой планеты? Процесс преобразования энергий 2009 года от двойки к девятке идет с привлечением энергии семерки ( $9-2=7$ ). А в планетарной картине мира семь - это число Сатурна, планеты, связанной с понятиями устойчивости, законченности во времени. Что это означает для каждого из нас? То, что результат любого нашего дела (или мысли, эмоции) будет зависеть в основном не от обстоятельств или других внешних факторов. Он может быть достигнут благодаря нашему ориентиру на внутренние ценности, на опыт и знания. Значит, самым важным окажется то, что мы называем мудростью. Иными словами, насколько мудры мы будем, когда окажемся перед выбором, настолько гармоничен будет итог. Конечно же, это касается и празднования.

Вряд ли будет разумным стремление к тому, чтобы хорошо поесть и попить на празднике или шумно погулять, не обращая внимания на причиняемое окружающим беспокойство и беспорядок. А тех, кто собирается встречать Новый год именно так, хаос и бессознательность в собственной жизни, скорее всего, не заставят себя долго ждать.

Поэтому советы будут такие.

1. Лучше постараться провести праздник с людьми, которых вы цените и для которых значимы вы, пусть их и будет немного.
2. Это не тот год, когда стол должен ломиться от закусок. Более предпочтительна духовная пища.
3. Подарки тоже желательно выбирать не по номинальной ценности. Например, это может быть какая-то старая, ценная для вас вещь, которую хотел бы иметь дорогой вам человек.

## Одиннадцать - Прозерпина

Если сложить все цифры наступающего 2009 года, мы получим одиннадцать (посчитайте:  $2+9=11$ ). Это число несет в себе вибрации планеты Прозерпина, с которой ассоциируется первооснова материи нашего мира. Что это означает? Например, нам известно, что мысль материальна, что все начинается именно с мысли. И ситуации предстоящего года под влиянием Прозерпины затронут саму суть, основу нашего мира. Такие события могут привести к большим перестроечным процессам не только в жизни каждого из нас, но и в мире

