

Февраль 2006 года

Библиорада



Газета районного клуба «Империya» библиотечной молодежи

Ч
и
т
а
й
т
е
в
н
о
м
е
р
е



День Валентина

Горячие библиотечные новости



День защитника Отечества

Писатели Юбиляры



Международный женский день

Клуб «Молодые в библиотечном деле»

Конкуренсы

С 1 января 2006 года объявлен районный конкурс «Историю пишем сами», организатором которого является Государственное культурно-просветительское учреждение Андроповской централизованной библиотечной системы.

Конкурс приурочен к Общероссийскому Дню библиотек. Целью конкурса является: стимулирование изучения истории каждой библиотеки и тем самым создание объективной картины состояния библиотечного дела в районе; развитие и сохранение библиотечного дела, повышение престижа библиотечной профессии; выявление творческих способностей библиотечных работников; создание и укрепление положительного имиджа профессии библиотекаря.

Конкурс «Историю пишем сами» организован для библиотечных работников района.

Конкурс проводится по 3-м номинациям: **История** (библиотеки в целом); **События** (значительное событие в жизни библиотеки); **Профессия** (о специалистах библиотечного дела).

Материалы на конкурс подаются в оргкомитет до 1 мая 2006 г.

Награждение победителей конкурса будет проводиться 27 мая в Общероссийский День библиотек.

«Поговорим о символах России»

Так называется конкурс, который проводит Центральная районная библиотека. Участниками конкурса могут быть молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет. Для участия в конкурсе необходимо письменно ответить на вопросы викторины:

1. Назовите первоначальное значение слова герб? Что означает выражение «прочитать герб»? Что явилось прародителем будущих гербов?

2. Кто издал указ о возвращении двуглавого орла в качестве государственного символа России?

Почему изображение двуглавого орла на современных монетах отличается от изображения этого символа на Государственном гербе России?

3. Когда впервые появился герб с двуглавым орлом? Откуда к нам пришло изображение двуглавого орла?

4. Двуглавый орел символ единения народов, живущих в европейской и азиатской частях Российской Федерации. А что означают в гербе:

- короны над его головами?

- скипетр и держава?

- всадник, поражающий копьем дракона?

5. Что такое флаг? Когда был возвращен российский трехцветный флаг? Самыми предпочтительными цветами русского народа были белый, синий и красный. Расскажите, что символизировали эти цвета на флаге.

6. Кто автор слов и кто сочинитель музыки гимна СССР «Союз нерушимый...»?

7. Когда появился первый официальный гимн России? (В 19 в.)

Ответы на вопросы викторины присылайте в библиотеку по адресу: с. Курсавка, ул. Красная, 27, с пометкой «На конкурс». В работах обязательно указать фамилию и имя (полностью), возраст, домашний адрес, контактный телефон. Конкурс стартует с момента опубликования в газете «Призыв», до 30 марта 2006 года. Ответы на вопросы викторины вы можете найти, посетив библиотеки района.

Горячие библиотечные новости

БИБЛИОТЕКА И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Популярность Интернет и документов на электронных носителях открывает новое поле деятельности для библиотек, чья социальная миссия - предоставлять открытый и равный доступ к информации для всех категорий пользователей, в том числе и тех, кто по разным причинам предпочитает компьютер посещению библиотеки.

Сегодня все большее число учреждений, организаций всех уровней и сфер деятельности стремятся обзавестись собственными web-сайтами или страницами. С помощью них осуществляется оперативное информирование о деятельности соответствующей организации, оказываются услуги, формируется ее виртуальное лицо. Кроме того, создание сайта это своеобразная самореклама. Наличие коммуникационных систем дает возможность, размещая собственную информацию в них, привлекать потенциальных пользователей к библиотечным ресурсам.

С начала 2004 года в глобальной сети Интернет Андроповская централизованная библиотечная система представлена собственным сайтом www.andropov-cbs.ru. В прошедшем году продолжилась текущая работа по дальнейшему продвижению и рекламной поддержке ресурса, анализ статистики посещений и регулярное обновление материала, что требует кропотливой работы.

Готовится материал для новых разделов: «Империя библиотечной молодежи» - о клубе молодых библиотекарей района; «Электронные библиотеки» - каталог ресурсов Интернет в помощь учащимся и студентам; «Власть» - структура, положения, уставы, бюджеты районных и сельских органов муниципальной власти; «Великая Отечественная война» -

о боевых действиях на территории района,

Героях Советского Союза - андроповцах, участниках войны - «Власть» - структура, положения, уставы, бюджеты районных и сельских органов муниципальной власти; «Великая Отечественная война» - о боевых действиях на территории района, Героях Советского Союза - андроповцах, участниках войны - жителей района, памятниках и обелисках, установленных в районе; «Полезная информация» - подборка материалов по различным аспектам жизнедеятельности. В дальнейшем мы планируем продолжать обновление сайта с учетом требований времени и, прежде всего, ориентируясь на его пользователей.

Осенью 2004 года ЦБС стала участником корпоративного проекта «Создание и развитие общероссийской виртуальной справочно-информационной службы публичных библиотек». Основной целью деятельности по проекту является реформирование системы справочно-информационного обслуживания пользователей публичных библиотек с учетом требований, предъявляемых формирующимся в стране Информационным обществом и осуществляемыми социально-политическими и экономическими преобразованиями.

В 2005 году на сайте библиотеки открыт новый раздел «Виртуальная справка Library.ru». Теперь вопрос в общероссийскую корпоративную виртуальную справочно-информационную службу публичных библиотек можно задать с нашего сайта.

Одновременно продолжается работа собственной виртуальной справочной службы «Спроси библиотекаря» - самого популярного раздела сайта, в котором собрана огромная подборка источников информации для рефератов и сочинений.

В 2005 году из-за недостатка средств пришлось ограничить число выполняемых в сутки запросов с 15-ти в начале года до 1-2-х к середине, при этом количество посещений данного раздела выросло с 10-100 (начало года) до 700-1500 в сутки (в 3-ем квартале), что говорит о большой популярности и огромных перспективах развития виртуального обслуживания.

По числу обращений к сайту можно судить о необходимости его существования, популярности и доступности для пользователей. За 2005 год сайт посетил 87981 пользователь, просмотров 190311 страниц, в 2004 году - 21434 посещения.

С сентября 2005 года по май 2006 наш сайт принимает участие в первом Всероссийском конкурсе сайтов публичных библиотек, проводимом Федеральным агентством по культуре и кинематографии, Российской библиотечной ассоциацией и Межрегиональной ассоциацией деловых библиотек. Согласно положению о конкурсе, с 16 января 2006 года проводится открытое голосование всех желающих за лучший, по их мнению, библиотечный сайт.

Мы участвуем в номинации "Сайт централизованной библиотечной системы (ЦБС), муниципальной публичной библиотеки" - "16. Курсавка. Централизованная библиотечная система Андроповского р-на (Ставропольский край)". Ссылки на раздел голосования расположены как на страницах нашего сайта - www.andropov-cbs.ru, так и на портале «Library.ru».

Оцените наш сайт - поддержите библиотеку!

С. КУЛИКОВ,
гл. инженер-программист отдела информации и современных технологий Андроповской ЦРБ.

«Детская книга - всегда и для всех»

Ежегодная традиционная Неделя детской и юношеской книги в детской библиотеке открылась театрализованным праздником «Книжкины именины», подготовленным ведущим библиотекарем Кирилловой Н.Н. Ребята 2-3-х классов МОУСОШ№1 встретились с королевой Книгой (библиотекарь филиала №20 Курилова Е.А.), любимыми сказочными героями: Бабой Ягой (Тверита Катя), Мальвиной (Ангелова Илона), Дюймовочкой (Пустоветова Алина), Красной Шапочкой (Берсанова Катя), Буратино (Тотиев Арсен), Василисой Прекрасной (Булатова Лариса), ведущая (Порфинова Вероника).

Своими правильными ответами на вопросы викторины дети дружно старались вызволить королеву Книгу из плена Змея Горыныча, с удовольствием участвовали в играх и конкурсах, проводимых книжными героями, за что получали от них призы. А ученики 1-х классов с большим интересом познакомились с детской библиотекой и ее «обитателями» - книгами.

Ведущий библиотекарь Зайцева Л.А. рассказала о библиотечных правилах, показала, где живут книги, ребята тоже проявили свои знания о книгах и их авторах.

Неделя продолжается, детская библиотека приглашает

ребят к себе в гости, их ждут много интересного.

Литвиненко В.Ф.
Ведущий методист
детского отдела ЦРБ



**Его герои живы и сегодня
к 180-летию М.Е. Салтыкова-Щедрина**

Искусство сатиры драматично по своей внутренней природе. Оно небезобидно и опасно для самого художника: на протяжении всего творческого пути писатель-сатирик имеет дело с общественным злом, с человеческими пороками, которые держат в мучительном напряжении, утомляют и изматывают его душевные силы. Лишь очень стойкий и сильный человек может выдержать это каждодневное испытание и не ожесточиться, не утратить веры в жизнь, в ее красоту, добро и правду.

Таков Салтыков-Щедрин. Жизненные противоречия с детских лет вошли в душевный мир писателя, формируя в нем будущий сатирический талант. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин родился в 1826 году в селе Спас-Угол Калызинского уезда Тверской губернии. Отец писателя принадлежал к старинному дворянскому роду Салтыковых, к началу XIX века разорившемуся и оскудевшему. Стремясь поправить пошатнувшееся материальное положение, Евграф Васильевич женился на дочери богатого московского купца Ольге Михайловне Забелиной, властолюбивой и энергичной, бережливой и расчетливой до скопидонства. Она стала фактически главой семьи, полновластной хозяйкой имения, правдами и неправдами приумножившей состоятельность.

Первые десять лет жизни прошли дома. С ним занимались приглашенные учителя, и уже к шести годам будущий писатель бегло разговаривал на немецком и французском языках, умел читать и писать. Он окончил Царскосельский лицей, где некогда учился Пушкин. С января 1844 года лицей перевели в Санкт-Петербург, он стал называться Александровским. Салтыков был выпускником первого петербургского курса. Его объявляли "продолжателем Пушкина". Еще в лицейские годы его стихи печатались в журналах.

Известен стал Салтыков-Щедрин после выхода повести "Запутанное дело". Ее герой, Иван Самойлович Мичулин, представлял общественный строй в России в виде огромной пирамиды из людей, в основании которой находятся бедняки, затравленные непосильными тяготами жизни Николай I нашел в повести "стремление к распространению революционных идей", поэтому в 1848 году молодой писатель был сослан в Вятку.

"Вятский плен" стал для него трудным испытанием и великой школой. "Она меня сблизила с действительной жизнью... ранее я писал вздор", говорил Салтыков о пребывании в Вятке.

Вернувшись в Петербург, Михаил Евграфович всю свою огромную энергию отдает литературной деятельности: много пишет сам и становится соредктором Н. А. Некрасова в журнале "Отечественные записки". Творческая манера Щедрина, его писательский темперамент и талант полемиста оказались на редкость к стати в ту бурную, стремительно меняющуюся эпоху. Современники находили в произведениях Щедрина молниеносный отклик на волновавшие их события и вопросы. Потомки же видят в сатирах Щедрина панораму эпохи и нескончаемую вереницу человеческих типов из самых различных групп и направлений. Много-геройность, плотная "населенность" свойственны большинству сочинений Салтыкова-Щедрина от "Губернских очерков" до написанных в конце жизни "Мелочей жизни" и "Пошехонской старины".

Одним из первых в русской литературе Щедрин показал новоявленных "героев времени" пробивных дельцов, "хищников", по его собственному определению. Это и Порфирий Велентьев, автор проекта беспрошальной двадцатилетней эксплуатации всех принадлежащих казне лесов "для неперемного оных истребления", это и продажный адвокат Балалайкин, без стеснения хвастающийся умением давать взятки и угодничать: "Я тут позолочу да там посеребряю, а ежели и это не помогает, так где ползком, а где и на задних лапках".

Как писатель и как редактор "Отечественных записок" Щедрин испытывал постоянный цензурный гнет. Чтобы спрятать свои мысли, но быть понятым, автор обратился к сказкам. Сказка помогла сатирику увеличить масштаб изображения, придать сатире вселенский размах, увидеть за русской жизнью жизнь всего человечества. В сказках каждое животное наделено особыми качествами характера: волк жаден и жесток, лиса коварна и хитра, заяц труслив, медведь глуповат, неуклюж и добродушен. Это на руку сатире, которая по природе своей чуждается подробностей, изображает жизнь в наиболее резких ее проявлениях, преувеличениях.

Щедринская сказка не подчиняется строгим правилам жанра. Отказываясь от внешнего правдоподобия, писатель добивается особого комического эффекта на стыке традиционных сказочных приемов и вполне реалистических, даже будничных деталей злободневнейшей современности. Многие щедринские типы пережили и свою эпоху, и своего создателя. Они стали нарицательными, обозначая новые и устоявшиеся социальные явления, которые живут и до сих пор.

Н. ГЛУЩЕНКО,

библиограф районной библиотеки.

**Любимица мальчишек и девочек
к 100-летию со дня рождения Агнии Барто**

Стихи Барто в нашей стране знает каждый ребенок. Ее книги печатались миллионными тиражами. «Она всегда идет навстречу одному поколению, провожая другое», писал о ней поэт Расул Гамзатов.

Будущая поэтесса родилась в Москве, в семье ветеринарного врача. Стихи писать начала еще в начальных классах гимназии. Барто мечтала стать балериной и даже окончила хореографическое училище. Но случай изменил ее судьбу. На выпускных зачетах в училище Бар-то читала свое стихотворение «Похоронный марш». Там присутствовал нарком просвещения А. В. Луначарский. Через несколько дней он пригласил ее в Наркомпрос и убедил в том, что она рождена писать веселые детские стихи.

Литературная деятельность А. Л. Барто началась с 1925 года. Она писала песенки, считалки, сатирические и лирические стихи, поэмы. Природа щедро наделила ее поэтическим талантом, незаменимой для детского писателя «артистической способностью легко и непринужденно «вживаться» во всякий возраст».

Барто в совершенстве владела языком детства.

Сильный художественный дар приумножали необыкновенное трудолюбие, энергия, неугасимый и жадный интерес к жизни, преданность детям как будущему Земле.

Стихи А. Барто для детей это летопись советского детства. Автор рисовала положительные детские характеры, хорошие, полезные дела ребят, тонко высмеивала лень, хвастовство, зазнайство, неуважение к труду и другие недостатки в поведении детей. Сборники «Братишки», «Мальчик наоборот», «Стихи детям» поставили поэтессу в ряд лучших детских писателей. А. Барто писала и сценарии к фильмам «Подкидыш», «Слон и веревочка», «Алеша Птицын вырабатывает характер».

В послевоенные годы она стала организатором массового движения по поиску разлученных во время Великой Отечественной войны семей и предложила разыскивать потерявшихся родителей по детским воспоминаниям. С помощью программы «Найти человека», транслировавшейся по радио, удалось воссоединить 927 разлученных семей.

**З. ВЕЛИЧКО,
главный библиотекарь ЦРБ.**

Давайте встречаться чаще



День 25 (12) января по православному церковному календарю посвящено памяти святой мученицы Татьяны, которая впоследствии стала покровительницей веселой шумной толпы-студенчества, так как именно в этот 1755 г. императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении первого Московского университета, освещенного во имя борца за православную, стойкую и мужественную женщину - Татьяну.

В дань ее памяти 25 января в клубе «Империя библиотечной молодежи» прошла неформальная встреча в кругу бывших и нынешних студентов. Собравшиеся не раз подтвердили, что студенческие годы самые лучшие в жизни, закрепив это рассказами о своих студенческих проделках, жизни и, конечно, о праздновании этого долгожданного дня в разгар сессий. Членами клуба была организована культурно - досуговая программа: «турнир смекалистых», «интеллектуальный бой», викторина с заковыристыми вопросами.

Очень яркий всплеск эмоций произвела инсценировка театральной миниатюры - отрывок из «Евгения Онегина» - «Милая Татьяна», в современной обработке и с использованием студенческого сленга.

Подводя итоги встречи, все выразили мнение встречаться как можно чаще не только на профессиональных мероприятиях, но и проводить такие интересные по содержанию встречи.

Н. Уразко
главный библиотекарь МБОУ
районной библиотеки

ЗАЧЕМ ПИСАТЬ В ГАЗЕТУ?

Клуб молодых библиотекарей района объединяет как начинающих специалистов, так и уже имеющих опыт работы. На заседаниях, которые проводятся в различных формах, обсуждается немало проблем.

Как привлечь в библиотеку потенциальных посетителей? Нужно ли регламентировать свою профессию? Что делать, чтобы общество осознавало ценность учреждений культуры? На эти и другие вопросы пытались найти ответы в ходе очередной встречи в клубе. Поскольку гостем была главный редактор районной газеты «Призыв» Н. В. Рыбалкина, то и речь шла в основном о возможностях сотрудничества с местной прессой наиболее близкой населению.

Обсудили, зачем библиотекарю писать в газету. Познакомились с информационной заметкой: что может лечь в ее основу? как правильно подобрать сракуты? каким должен быть заголовок? и т. д.

Состоялся и разбор «домашнего задания» подготовленных молодыми библиотекарями заметок для газеты, выпущенной частными силами.

Полтора часа пролетели быстро. Участники встречи утвердились во мнении, что библиотекари могут и должны рассказывать о своей деятельности, о читателях, об интересных книгах и популярных авторах, причем не только в корпоративном издании, но и самой широкой аудитории которую имеет районная газета.

Рыбалкина Н.В.
Редактор газеты «Призыв»



*Дорогие наши женщины
Поздравляем Вас
8 Марта*

*Мы сердечно поздравляем
Вас, что сердцу всех милей.
Ваш здоровья мы желаем,
Верных, искренних друзей.*

*В этот милый день весенний
Пожелаем также Вам
Только радости, веселья
Для души они балзам.*

*Будьте счастливы, любимы!
Пусть всегда правет кровь!
В жизни так необходимы
Сердцу нежность и любовь!*



*Дорогие наши мужчины
Поздравляем Вас
с Днем Защитников Отечества*

*Мы от души желаем вам
Здоровья, счастья и удачи,*

*Чтоб сердце оставалось зрячим
Наперекор любым грозам.*

*Чтоб никакой печали тень
Судьбы и жизни не касалась,
И все, что хочется, сбывалось,
И был прекрасен каждый день...*