

22 декабря 2005 года

# Библиорада

Газета районного клуба «Империя библиотечной молодежи»

## Библиотечные новости

Пол Маккартни начал писать для детей "Высоко в облаках" - так называется книга для детей, которую написал Пол Маккартни.

Раньше в детской литературе из звезд о себе заявили только Мадонна, Джейми Ли Кертис и Сара Фергюссон. Теперь у них появился достойный конкурент. Он уже провел презентацию сборника сказок на известной книжной выставке на Пятой авеню в Нью-Йорке.

Свою книгу Маккартни адресовал тем, кому за пять лет. Но первые экземпляры раскупили те, кому за 50, и кто еще помнит Маккартни в составе "Битлз".

Сюжет сказки не отличается интригой и оригинальностью, хотя и отдает определенным "битловским" настроением. Главная героиня книги, белка Виррал, после разрушения своего домика отправляется искать Анималию - страну, где все животные живут в мире.

Источник: Телекомпания ТНТ 04.10.2005

Японский писатель Кэндзабуро Оэ учредил литературную премию.

Известный японский писатель, лауреат Нобелевской премии Кэндзабуро Оэ учредил собственную литературную премию.

Как сообщил Оэ, выступая на пресс-конференции в Токио, номинанты не будут получать никаких премиальных сумм. "Моя цель - представить миру действительно хорошую, настоящую литературу, - сказал он. - С другой стороны, это может стать подспорьем для японской читающей публики, которой непросто ориентироваться в океане выпускаемых отечественных и переводных произведений".

Первая литературная "Премия Кэндзабуро Оэ" будет присуждена в декабре 2006 года.

Источник: РИА Новости 05.10.2005

Проект "Всемирная литафиша"

В литературном Интернете стартовал проект "Всемирная литафиша". "Всемирная литафиша" призвана дать читателю максимально объективную информацию о событиях в современной русской литературе.

Авторы идеи - главный редактор журнала "Сетевая поэзия" Андрей Новиков и ведущий сообщества "Литафиша" в Livejournal Андрей Коровин, реализация проекта - компания Printfolio.

Проект "Всемирной литературной афиши" призван исправить ситуацию в литературном информационном поле. Основа сайта - максимально полная база данных о литературных мероприятиях, проводящихся во всех странах мира, с удобной поисковой системой по странам, городам, датам и местам проведения. Наполнение производится обширной сетью корреспондентов, присылающих информацию о мероприятиях из своих регионов.

Кроме этого, на портале реализован еще ряд проектов. Во-первых, это справочник по современным авторам, пишущим на русском языке, с указанием биографии, библиографии, ссылок на страницы автора в Интернете. На "Литафише" начал свою работу раздел "Периодика", который будет представлять собой библиотеку электронных версий журналов, газет и альманахов, выходящих в России и странах СНГ. Направленность на литературный процесс в странах бывшего СССР - одна из характерных черт проекта. Удивительно, но факт: писательские сообщества стран Европы и Америки более включены в российский литературный процесс, чем сообщества стран СНГ. Одна из целей сайта - преодоление географической разобщенности, которое возможно реализовать, прежде всего, в Интернете. Основной партнер раздела "Периодика" на Литафише - проект "Журнальный зал": Электронная библиотека современных литературных журналов России.

Источник: Internet.Ru 08.09.2005

## События

### Мамы тоже любят сказки

Конкурс читателей состоялся во 2 "В" классе Курсавской школы, в нем участвовали не только дети, но и их родители.

Сборные команды "Звезда", "Колобок" и "Компашка" представляли любимые книги (это было домашнее задание), инсценировали отрывки из сказок, отвечали на вопросы литературной викторины, отдельно прошли конкурсы капитанов и мам.

Все участники просто молодцы!

И хотя, как в любом конкурсе, был победитель - грамоты получили члены команды "Звезда", - в выигрыше оказались все: и второклассники, имевшие возможность показать свои знания, и родители, проводившие субботу вместе с сыном, дочкой и их друзьями.

Классная доска была оформлена замечательными детскими рисунками - каждый постарался изобразить любимого героя прочитанной книги.

Л. ЗАЙЦЕВА,  
ведущий библиотекарь  
детской библиотеки.

### Заседание клуба «Общение»

Накануне Международного дня инвалидов в районной библиотеке прошло очередное заседание клуба "Общение", на котором присутствовали представители Невинномысского общества слепых и инвалиды по зрению нашего района.

С информацией о социальных гарантиях данной категории инвалидов выступила Л. М. Голубенко, специалист управления труда и социальной защиты администрации района. Лина Михайловна также ответила на вопросы участников заседания клуба.

Работники библиотеки подготовили развлекательную программу. Прозвучали песни в исполнении народного хора "Лада" Курсавского СКО, которые были приняты с большой теплотой.

А. БОГДАНОВА,  
библиотекарь читального зала.

### Электронный каталог

Совсем скоро информацию о книжных собраниях библиотек Андроповского района возможно будет узнать посредством Интернет. На официальном сайте библиотеки [www.andropov-cbs.ru](http://www.andropov-cbs.ru) предполагается разместить электронный каталог, где отражены издания, находящиеся как в центральной районной библиотеке, так и филиалах. Модуль "Сводный электронный каталог" библиотека получила в подарок от Некоммерческого партнерства по комплексной авт оматизации учреждений культуры Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ.

Е. Тюря  
директор

## Книжные новинки

### Новая книга о генерале Деникине

Издательская компания "АСТ-ПРЕСС" выпустила книгу Марины Антоновны Деникиной "Генерал Деникин. Воспоминания дочери". Книга опубликована при содействии Российского фонда культуры.

Любой человек, чья судьба, так или иначе, связана с Россией, слышал имя Антона Деникина еще со школьной скамьи. Для одних он - "боевой офицер и пламенный борец за единство и величие России", для других - "белогвардеец и враг трудового народа". Увы, этими шаблонными и, по сути, ничего не объясняющими фразами и ограничиваются для большинства наших современников сведения об интереснейшем человеке, ставшем одной из наиболее значимых фигур российской истории начала XX века.

В воспоминаниях его дочери - известной журналистки, писательницы и историка повествуется не только об основных этапах боевого пути Деникина, но скрупулезно и трепетно описываются черты личности генерала, исследуется его общественная и политическая деятельность в России и за рубежом. Поэтому книга Марины Деникиной посвящена именно России, ее истории и судьбе.

### Произведения Аксенова, Кабакова и Мориц стали книгами года

Победители национального конкурса издательств России "Книга года 2005" названы.

Награждение лауреатов состоялось в государственном концертном зале "Россия". По традиции эта церемония стала одним из главных событий в Московской международной книжной выставке-ярмарке (ММКВЯ), в 18-й раз открывшейся в российской столице.

В номинации "Проза года" премия вручена сразу двум лауреатам - Василию Аксенову за роман "Вольтерьянцы и вольтерьянки" и Александру Кабакову - за книгу "Московские сказки". Вместе с авторами премию - бронзовую статуэтку "Идущий с книгой" - получили также руководители издательств "ЭКСМО" и "Вагриус", выпустившие в свет эти произведения.

Лучшим в номинации "Поэзия года" признан сборник стихов Юнны Мориц "По закону - привет почтальону". Книга вышла в издательстве "Время". Примечательно, что мнение профессионального жюри в этом случае совпало с мнением журналистского сообщества.

Впервые в этом году на московской книжной ярмарке предварительно был проведен опрос среди журналистов пишущих о литературе.

Бестселлером года назван роман Дэна Брауна "Код да Винчи", опубликованная в России издательством АСТ.

## Литературная гостиная

Ставрополье... Широкий, золотой от солнца край. Шумят под ветром бесконечные пшеничные волны. Сама земля Ставрополья создает живые мелодии, а помогают ей в этом люди, которых она взрастила. Песня, как известно, - крылья души. Она нужна каждому человеку, чтобы вырваться из тисков тяжелого труда, серой повседневности, неотступных забот, философски посмотреть вокруг себя, вспомнить первую любовь или просто чуть-чуть отдохнуть и развлечься.



"Неиссякаемые родники Ставрополья".

Под таким поэтическим названием в октябре состоялось заседание литературной гостиной, организованной сотрудниками районной библиотеки и социально-культурного объединения села Курсавка. Мероприятие было приурочено к ежегодно проводимому празднованию "Музыкальной осени Ставрополья".

Литературно-музыкальная композиция посвящалась творчеству ставропольских поэтов и композиторов, воспевающих наш прекрасный хлеборобный край. Приглашенные смогли насладиться музыкой Николая Зинченко, близкой нам своей теплотой, задушевностью и широкой, по-настоящему русской лиричностью. Ставропольские композиторы Николай Рудинский, Александр Маслов, Михаил Севрюков обладают редчайшим даром ощущать духовную высоту и слышать нравственную чистоту народного звука. Их замечательные произведения прозвучали в исполнении народного хора "Лада".

Прекрасные плоды дает совместное творчество наших земляков. Примером тому может служить сборник "Песни земли Ставропольской" на стихи ставропольской поэтессы Валентины Слядневой. Ее поэзия, говорящая о вечных темах - земле, родном доме, детях, нелегкой женской доле, - вдохновила композиторов. И появились замечательные произведения, которые прививают любовь к родному краю, вызывают чувство гордости за живущих здесь людей.

Прозвучавшие песни сопровождался показом фотозаписей - природы нашего района, портретов поэтов и композиторов Ставрополья. Устроители литературной гостиной получили множество слов благодарности от собравшихся и пожелания на будущие встречи.

И. ЧЕРКАСОВА,  
библиотекарь ЦРБ.





Юбилей

ЧЕУТАСИМЯЯ СВЕЧА А. ТУБИНА

К 35-летию выхода в свет романа Андрея Рубина "Молоко волчицы"

Около 20 лет работал А. Тубин над главным романом своей жизни "Молоко волчицы", произведением, в котором корни его самого как писателя, корни многих важных для него убеждений. Впервые роман был опубликован в шестом номере журнала "Октябрь" в 1968 году, в 1969 году он вышел отдельным изданием в Москве, а в 1970 году в Ставрополе.

"Молоко волчицы" - произведение многоплановое и в то же время удивительно цельное. По охвату времени, масштабности отображаемых событий оно приближается к эпическим полотнам. Роман развертывает перед читателем большой и сложный период в жизни северо-кавказского казачества. Главные действующие лица романа братья Есауловы, олицетворяющие собой историю и судьбы основной массы казачества, оказываются по различным сторонам баррикад, в станах противоборствующих сил.

Роман "Молоко волчицы" выдержал более 15 изданий у нас в стране и за рубежом. Был переведен на немецкий язык и издан в Германии. Наша краевая делегация неожиданно обнаружила его в библиотеке в Сирии. Писателю за "Молоко волчицы" присуждена Всероссийская литературная премия им. М. Шолохова. Роман был инсценирован, спектакль "Глеб и Мария" с большим успехом шел на театральных сценах.

Андрея Тубина давно нет, но неугасима его духовная свеча его книги. Сейчас они, возможно, забыты, но настанет время и их вспомнят, как произведения Шекспира или Сервантеса, начнут читать и удивляться, ибо они достойны того. Познакомиться с книгами Андрея Тубина вы можете в районной библиотеке.

З. ВЕЛИМКО

главный библиотекарь ЦРБ.

190 лет со дня рождения Ершова Петра Павловича

За горами, за лесами,

За широкими морями,

Против неба - на земле

Жил старик в одно селе...

Кому не известны эти строки и их автор?

Петр Павлович Ершов. Он родился в 1815 году в далеком сибирском селе в семье мелкого чиновника. Отцу приходилось много ездить, и он брал сына с собой. Петропавловск, Омск, Тобольск - старинные города, где звучало столько необыкновенных историй.

А потом были единственная на весь огромный край тобольская гимназия (сюда Ершов вернется через несколько лет преподавателем) и Петербургский университет. Кстати, на историко-филологический факультет его не приняли: подвело слабое знание древних языков, и он поступил на философско-юридический.

В один из учебных дней профессор русской словесности поэт Петр Плетнев вместо положенной лекции прочитал студентам курсовую работу Петра Ершова. Это была первая часть «Конька-Горбунка». В одночасье никому не известный девятнадцатилетний студент стал знаменитым на всю Россию литератором. Его заметил А. С. Пушкин. В 1834 году сказка была впервые издана и стала так популярна, что появилось множество подражаний Ершову.

Сам же автор возвращается в Тобольск и начинает работу в гимназии. Учитель, инспектор, директор - таков его послужной список. Но обстоятельства - смерть родных - матери, первой, а затем и второй жены, детей, непонимание гимназического начальства - меняют течение жизни. Романтические мечты о просвещении народов Сибири сменяются тягостным чувством одиночества. Среди немногих радостей - встречи с друзьями (это декабрист Вильгельм Кюхельбекер, композитор Алябьев) и гимназический театр. Не оставляет Ершов и поэтическое творчество. Но ни одному из последующих произведений - многочисленных стихотворений, поэм, рассказов, эпиграмм - не удалось даже приблизиться к славе «Конька-Горбунка».

В 1869 году Ершов умер. На старом кладбище в Тобольске стоит памятник с примечательной надписью - «Петр Павлович Ершов, автор народной сказки «Конек-Горбунок». Можно ли более высоко

Стоит знать

Под небом места хватит всем

Подведены итоги краевого марафона памяти «Под небом места хватит всем» (2003-2005гг.), под эгидой Министерства культуры Ставропольского края.

Цель конкурса состояла в формировании патриотических чувств и осознания гражданами своих исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранения и развития чувства гордости за свою страну; воспитания личности гражданина патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны; поиск новых форм работы с литературой героико-патриотической тематики.

В марафоне участвовали все библиотеки Ставропольского края, но лидером стала Андроповская библиотечная система.

В который раз библиотека доказала значимость своей деятельности в воспитании у молодого поколения гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-

Конкурсы

С сентября 2005 года по май 2006 года наш сайт принимает участие в первом Всероссийском конкурсе сайтов публичных библиотек, проводимом Федеральным агентством по культуре и кинематографии, Российской библиотечной ассоциацией и Межрегиональной ассоциацией деловых библиотек.

Согласно Положению о конкурсе с 16 января 2006 года проводится открытое голосование всех желающих за лучший, по их мнению, библиотечный сайт.

Мы участвуем в номинации "Сайт централизованной библиотечной системы (ЦБС), муниципальной публичной библиотеки" - "16. Курсавка. Централизованная библиотечная система Андроповского р-на (Ставропольский край)". Ссылки на раздел голосования расположены как на страницах нашего сайта - [www.andropov-cbs.ru](http://www.andropov-cbs.ru), так и на портале [www.libzary.ru](http://www.libzary.ru).

Оцените наш сайт - поддержите библиотеку!

"Символы России"

В целях усиления внимания гражданскому и патриотическому воспитанию молодого поколения, формирования у него бережного отношения к историческому прошлому и традициям народов России с 12 декабря 2005 года по 12 июня 2006 года в районе проводится акция "Символы России". Ее организаторами выступили отдел по вопросам социально-культурной сферы администрации района совместно с районной общественной организацией "Союз молодежи Ставрополя".

В акции принимают участие все образовательные учреждения, учреждения культуры, предприятия и организации района независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности. Проводится она по двум направлениям.

Первое - проведение различных мероприятий, способствующих популяризации государственной символики - герба, флага, гимна.

Второе - конкурс исследовательских (творческих) работ по тематике: "Как это было..." (история сел, первые переселенцы, организация первых колхозов, этапы становления школ, библиотек, домов культуры и т. д.); "Плопонишка" (история географических названий сел, речек, гор, улиц и т. д.).

При подведении итогов жюри будет учитывать инновационный характер форм и методов проведения мероприятий, количество участников в акции, использование наглядного материала. Отчеты о мероприятиях в рамках акции направляются в отдел по вопросам социально-культурной сферы администрации района до 20 июня 2006 года, а на конкурс исследовательских



**Уважаемые коллеги, дорогие друзья!**  
**От всей души поздравляем Вас**  
**с чудесными праздниками -**  
**Новым годом и Рождеством!**



Вьюга белая  
тропинки запорошила,  
Намела метель  
сугробы за окном -  
В Новый год желаем Вам  
всего хорошего,  
Пусть удачу обещает он во всем!  
Чтоб исполнились желания  
заветные,  
Чтобы радовал теплом,  
уютом дом -  
Праздник дарит пусть  
надежды светлые,  
Жизнь счастливой станет  
с каждым днем!

#### Что год Собаки Красной нам готовит

Если вы по году рождения Крыса (это 1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996 год), то Огненная Собака потребует, чтобы вы больше занимались делом, а не своей любовью. Тогда у вас все пойдет хорошо.

Быку, или Волку (1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997 год), в год Огненной Собаки все будет казаться мрачным, его замучает чувство неудовлетворенности, хотя на самом деле Собака к нему доброжелательна и ничего плохого преподнести Быку не может.

Лигр (1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998 год) в год Собаки будет беспокоен, но полон рвения. На него можно рассчитывать и в любви, и в работе. Но по сути своей он не предприниматель. Поэтому, если он занимается бизнесом, ему потребуются надежная поддержка партнеров.

Кот, он же Кролик (1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987, 1999 год), тоже в год Собаки покоя не обретет. Но он примет свои меры предосторожности против любой предполагаемой опасности и немного займется политикой.

Дракон (1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000 год) в год Собаки всегда готов к действию. Он ловкий, великодушный, блестящий, но этот год для него сомнителен, то есть нужно остерегаться всевозможных подвохов и некоторых неудач.

Для Змеи (1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001 год) «собачий» год тоже неспокоен. Она ни в чем не ощутит уверенности, даже в своих чувствах. У нее возникнет стремление к переменам, но ей окажется лень что-либо для этого делать.

А вот Лошадь (1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002 год) в предстоящем году обретет желаемое. Она слишком эгоистична, чтобы беспокоиться о других. Но будет усердно работать ради собственного благополучия. И оно у нее будет!

Для Козы, она же Овца (1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003 год), год Собаки не очень хорош. Дело в том, что каждый из ее близких будет слишком занят собой, чтобы думать о ней. Она может почувствовать себя покинутой.

Обезьяна (1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004 год) слишком умна, чтобы даже в «собачий» год по-настоящему беспокоиться. У нее все в порядке, за исключением некоторых финансовых трудностей. Но она их преодолевает.

О этот бедный Петух! (1921, 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005 год) Кончен его парад, прошел его год - он уничтожен и съеден. В год Собаки у него будут большие денежные трудности.

Героиня года Собака (1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994 год). У нее в 2006-м будет скромный триумф. Она, конечно, не верит в Деда Мороза, но каждое ее усилие оправдывает себя и пойдет на пользу.

Для Свины, она же Кабан (1923, 1935,

#### Чего нам ждать в год Огненной Собаки?

Четный год считается на Востоке старшим, «мужским». Поэтому, если вы давно собирались начать новую жизнь, сделайте это в 2006-м. Можете менять работу и место жительства, специальность и социальное положение.

Учитите, что Собака приветствует сотрудничество и объединение людей по интересам. Поэтому все общества, компании, союзы, созданные под ее покровительством, обречены на успех.

С кем встречать

На самом деле совершенно не важно, где вы будете встречать Новый год - дома, в гостях, на лыжной базе или даже в дороге, в шумной компании друзей, в обществе или в узком семейном кругу. Главное, чтобы рядом был самый родной для вас человек.

Что дарить

Любую полезную вещь, то есть то, чем будут пользоваться. Собака - существо весьма рациональное и не одобрит напрасной траты денег. Поэтому под Новый год не стоит отправляться в гости с букетом цветов или изящно упакованной фарфоровой собачкой (если хозяева их не коллекционируют). Если не знаете, что подарить, преподнесите друзьям коробку конфет, бутылку хорошего вина или корзину экзотических фруктов.

Что надевать

Собака обожает обновки, поэтому встречать ее нужно во всем новом. Цвета предпочтительнее - красный, оранжевый, коричневый. Что вполне уместны будут и другие естественные «собачьи» тона - песочный, терракотовый, серый. От одежды и обуви с рисунком, особенно таким, как цветочки, полосы, горох, клетка, имитация шкур зебры и леопарда, на этот Новый год лучше отказаться. И не забудьте главное: ваш праздничный наряд должен быть очень удобным.

Украшения

Положитесь на свой вкус: подойдут ювелирные изделия из платины, золота, серебра с драгоценными и полудрагоценными камнями, а также серьги, браслеты, ожерелья из кожи и дерева. Условие только одно: все должно быть настоящим - поэтому пластик и стекляшки (под брелочки) исключаются.

Кушанья

На этот раз новогодний стол должен быть обильным - любая собака любит хорошо поесть, и Огненный Пес - не исключение. Угодить звездному покровителю 2006 года нетрудно: главное, чтобы еды было много. Конечно, очень хорошо если вы приготовите по этому случаю в качестве главного блюда баранью ногу (запеченную в духовке) или кролика. Но можно обойтись и вашим «фирменным» кулинарным шедевром. Учитите, что на этот раз очень кстати будет выпечка - от блинов и пирожков до сложнейшего торта, всевозможные сладости и десерты. Разнообразные сыры и соленья, орехи и конфеты также будут не лишними.

Напитки

Главным хитом новогодней ночи станут марочные вина, ликеры, наливки - то есть напитки не слишком крепкие, но зато вкусные. По-прежнему актуальны коктейли - нужно же достойно проводить Синего Петуха. А вот шампанским, водкой, коньяком в последнюю ночь 2005 года увлекаться не следует.

Сервировка стола

Здесь Собака вполне демократична и не требует особого искусства в украшении стола. Было бы что есть! Но ни в коем случае не ставьте на стол свечи и ароматические палочки - Собака не выносит открытого огня и резкого запаха парфюма.